

## A teatro

# Giselle finisce nel collegio Con i talenti under 20 del Balletto di Toscana

È un piccolo gioiello teatrale, nel quale contenuto poetico e forma coreografica si sposano perfettamente, questa nuova, emozionante lettura di *Giselle* fatta da Eugenio Scigliano per il Balletto di Toscana Junior diretto da Cristina Bozzolini. Del classico della danza del 1841 si recupera l'esprit lunare ed erotico del mito delle Wilis, le spose vampiresche che di notte seducono mortalmente i viandanti, ma invece della edulcorata Renania in cui si compie il tradimento del conte Albrecht ai danni della



Un momento dello spettacolo

fanciulla Giselle, qui ci troviamo in un collegio dickensiano dove si educa alle rigide regole della società borghese e cadere in tentazione significa morire. Infinite suggestioni che rimandano ad atmosfere gotiche letterarie coeve al tempo in cui Gautier scrisse lo scenario del balletto, arricchiscono l'atmosfera della nuova versione di Scigliano. In più c'è la danza, atletica e piena di energia, ma allo stesso tempo molto espressiva e ricca di dettagli psicologici, capace di descrivere sentimenti ma anche condizioni umane, sospese a metà tra la vita reale e l'aldilà. Ad interpretarle un gruppo di danzatori under 20, che contribuiscono con la loro freschezza e convinzione al senso dello spettacolo. Accolta con grande successo alla prima al Comunale di Vicenza, questa nuova *Giselle* debutta in Toscana da domani a domenica al Teatro di Rifredi di Firenze e poi il 16 gennaio al Metropolitan di Piombino. Molte invece le date nazionali in calendario, per lo spettacolo che si conferma come la sorpresa del teatro di danza dell'anno.

**Silvia Poletti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## TEATRO DI RIFREDI

# Giselle, contadinella diventa collegiale

**GISELLE** esce dal bosco e sale sulle punte tra le studentesse di un college vittoriano. E' una produzione originale e coraggiosa quella che arriva al Teatro di Rifredi, dopo il debutto nazionale a Vicenza. Da venerdì a domenica, il palco ospita la compagnia di danza residente, Junior Balletto di Toscana diretta da Cristina Bozzolini, con una nuova produzione di un classico del balletto romantico: *Giselle*. La coreografia è curata da Eugenio Scigliano, con le musiche originali scritte da Adolphe C. Adam appositamente per questo balletto.

Tradizionalmente ambientata in luoghi boschivi e notturni, la vicenda è ricondotta da Eugenio Scigliano in un college femminile anglosassone dell'età vittoriana, il teatro perfetto per mettere a fuoco il principale e più affascinante dei contrasti presenti nell'opera: la dicotomia fra l'educazione puritana impartita alle ragazze e le loro passioni, i loro istinti che deflagrano inesorabilmente appena entrano nella vita reale. Una produzione originale e coraggiosa di una compagnia capace di osare nel campo del classico, rivisitando la tradizione con grande eleganza.

Per info: tel 055 4220361/2; biglietti: intero 14 - ridotto 12 euro. Orario spettacoli: feriali ore 21, domenica ore 16:30. Punto Box Office: dal lunedì al sabato ore 16-19 [biglietteria@toscanateatro.it](mailto:biglietteria@toscanateatro.it); teatro di Rifredi via Vittorio Emanuele II, 303.

